**Kryteria oceny z języka angielskiego zawodowego w klasie V technikum - technik optyk**

* Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z materiałami innowacyjnymi dotyczącymi zawodu optyka. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
* W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
* Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).

| **Temat** | **Umiejętności** | **Ocena dostateczna (3)** | **Ocena dobra (4)** | **Ocena bardzo dobra (5)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anatomia i optyka oka | Słownictwo | Zna i rozpoznaje nazwy głównych części oka. | Poprawnie używa słownictwa, aby opisać budowę oka. | Swobodnie używa słownictwa, aby szczegółowo opisać budowę anatomiczną oka. |
| Gramatyka | Używa is i are, popełniając błędy. | Używa is i are, popełniając błędy. | Poprawnie używa is located in i is composed of w prostych zdaniach. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens nagrania o budowie oka. | Rozumie szczegółowe informacje w nagraniu. | W pełni rozumie nagranie i potrafi je podsumować. |
| Pisanie | Pisze proste zdania, popełniając błędy. | Tworzy poprawne, krótkie opisy części oka. | Bezbłędnie tworzy opis budowy anatomicznej oka. |
| Mówienie | Z trudem opisuje budowę oka. | Opisuje budowę oka w prostych zdaniach. | Płynnie i poprawnie opisuje budowę anatomiczną oka. |
| Wady wzroku | Słownictwo | Rozpoznaje i nazywa najczęstsze wady wzroku. | Zna i poprawnie używa słownictwa na temat wad wzroku i ich korekcji. | Swobodnie używa słownictwa, aby opisać wady wzroku, ich przyczyny i metody korekcji. |
| Gramatyka | Używa can be corrected with, popełniając błędy. | Używa can be corrected with, popełniając błędy. | Poprawnie używa can be corrected with do opisu korekcji wad. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens nagrania o wadach wzroku. | Rozumie szczegóły w nagraniu na temat objawów. | W pełni rozumie nagranie i potrafi omówić jego treść. |
| Pisanie | Z trudem pisze zdania o wadach wzroku. | Tworzy poprawne, krótkie opisy wad wzroku. | Bezbłędnie tworzy opis wad wzroku i sposobów ich korekcji. |
| Mówienie | Z trudem opisuje wady wzroku. | W prosty sposób opisuje wady wzroku. | Poprawnie i swobodnie opisuje wady wzroku, podając przykłady. |
| Korekcja wzroku i oprawki | Słownictwo | Zna i nazywa podstawowe rodzaje oprawek. | Poprawnie używa słownictwa na temat oprawek, ich rodzajów i materiałów. | Swobodnie używa słownictwa, aby opisać oprawki, ich budowę i wymiary. |
| Gramatyka | Używa is made of i are made of w prostych zdaniach. | Używa is made of i are made of w prostych zdaniach. | Poprawnie używa is made of i are made of w odniesieniu do materiałów. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens nagrania o oprawkach. | Rozumie szczegóły w nagraniu na temat wyboru i dopasowania oprawek. | W pełni rozumie nagranie i potrafi je omówić. |
| Pisanie | Z trudnością pisze zdania o oprawkach. | Poprawnie tworzy krótkie opisy oprawek. | Bezbłędnie tworzy pisemne opisy oprawek, ich materiałów i konstrukcji. |
| Mówienie | Z trudem opisuje oprawki. | Poprawnie opisuje oprawki, podając ich właściwości. | Poprawnie, płynnie i swobodnie opisuje oprawki oraz ich dopasowanie. |
| Soczewki kontaktowe | Słownictwo | Rozpoznaje i nazywa podstawowe rodzaje soczewek kontaktowych. | Zna i poprawnie używa słownictwa na temat korekcji, np. glasses, contact lenses. | Poprawnie i swobodnie posługuje się słownictwem, opisując różne metody korekcji wzroku. |
| Gramatyka | Używa is recommended, popełniając błędy. | Używa is recommended, popełniając błędy. | Poprawnie używa is recommended i innych zwrotów doradczych. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens nagrania o soczewkach. | Rozumie szczegóły w nagraniu o różnych typach soczewek. | W pełni rozumie nagranie i potrafi je podsumować. |
| Pisanie | Z trudem tworzy zdania o soczewkach. | Poprawnie tworzy krótkie opisy soczewek kontaktowych. | Bezbłędnie opisuje soczewki, podając ich wady i zalety. |
| Mówienie | Z trudnością opisuje soczewki i ich właściwości. | Porównuje w prosty sposób różne rodzaje soczewek. | Płynnie i poprawnie opisuje różne metody korekcji wzroku. |
| Kariera i rozmowa kwalifikacyjna | Słownictwo | Rozpoznaje podstawowe słownictwo związane z CV i listem motywacyjnym. | Poprawnie używa słownictwa na temat kariery i rozmowy kwalifikacyjnej. | Swobodnie i poprawnie posługuje się słownictwem w kontekście zawodowym. |
| Gramatyka | Używa Present Simple i Past Simple w prostych zdaniach. | Używa Present Simple i Past Simple w prostych zdaniach. | Poprawnie stosuje poznane czasy do opisu doświadczeń zawodowych. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens nagrania o rozmowie kwalifikacyjnej. | Rozumie szczegóły w nagraniu, np. pytania do kandydata. | W pełni rozumie nagranie i potrafi je podsumować. |
| Pisanie | Z trudem pisze CV lub list motywacyjny. | Poprawnie pisze poszczególne sekcje CV i listu motywacyjnego. | Bezbłędnie i szczegółowo tworzy CV i list motywacyjny. |
| Mówienie | Z trudem odgrywa role w dialogach. | Odgrywa role w dialogach, odpowiadając na pytania rekrutera. | Płynnie i poprawnie odgrywa role w dialogach, np. w rozmowie kwalifikacyjnej. |
| Obsługa klienta | Słownictwo | Zna i rozpoznaje część słownictwa związanego z obsługą klienta. | Poprawnie używa słownictwa na temat obsługi klienta w zakładzie optycznym. | Swobodnie używa słownictwa, aby opisać każdy etap obsługi klienta. |
| Gramatyka | Używa could I have..., can I help..., popełniając błędy. | Używa could I have..., can I help..., popełniając błędy. | Poprawnie używa pytań i zwrotów do obsługi klienta. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens prostej rozmowy. | Rozumie szczegóły w rozmowie z klientem. | W pełni rozumie rozmowę i potrafi odpowiednio zareagować. |
| Pisanie | Z trudem tworzy notatki z rozmowy. | Poprawnie pisze proste notatki dotyczące klienta i jego potrzeb. | Bezbłędnie i szczegółowo notuje kluczowe informacje z rozmowy. |
| Mówienie | Z trudem odgrywa role w dialogach. | Odgrywa role w dialogach, np. przy doborze oprawek. | Poprawnie i swobodnie odgrywa role w dialogach z klientem. |
| Choroby oczu | Słownictwo | Rozpoznaje i nazywa niektóre choroby oczu. | Zna i poprawnie używa słownictwa na temat chorób oczu. | Swobodnie posługuje się słownictwem, aby opisać różne choroby oczu, ich objawy i leczenie. |
| Gramatyka | Używa is diagnosed with, popełniając błędy. | Używa is diagnosed with, popełniając błędy. | Poprawnie używa is diagnosed with i innych zwrotów w kontekście chorób oczu. |
| Słuchanie | Rozumie ogólny sens nagrania o chorobach oczu. | Rozumie szczegóły w nagraniu na temat objawów i leczenia. | W pełni rozumie nagranie i potrafi omówić jego treść. |
| Pisanie | Z trudem pisze zdania o chorobach oczu. | Poprawnie tworzy krótkie opisy chorób oczu. | Bezbłędnie opisuje choroby oczu, ich przyczyny i metody leczenia. |
| Mówienie | Z trudem opisuje choroby oczu. | Opisuje proste choroby oczu. | Płynnie i poprawnie opisuje różne choroby oczu, ich objawy i leczenie. |

**Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb uczniów**

W celu zapewnienia równego dostępu do edukacji i wsparcia dla wszystkich uczniów, wymagania edukacyjne podlegają dostosowaniu w odniesieniu do uczniów posiadających orzeczenie lub opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej, potwierdzającą specyficzne trudności w uczeniu się, takie jak **dysgrafia, dysleksja, dysortografia** czy **dyscalculia**.

Dostosowania te nie oznaczają obniżenia wymagań, lecz modyfikację kryteriów oceniania w taki sposób, aby odzwierciedlały one rzeczywiste umiejętności i wiedzę ucznia, a nie ograniczenia wynikające z jego trudności.

**Dostosowania w przypadku dysleksji i dysgrafii:**

* **Wypowiedzi pisemne:** Nauczyciel, oceniając prace pisemne, powinien przede wszystkim brać pod uwagę **zgodność z tematem, bogactwo słownictwa, poprawność gramatyczną oraz spójność tekstu**. Błędy ortograficzne i interpunkcyjne powinny być zaznaczone i skorygowane, jednak ich waga w ocenie końcowej zostaje zmniejszona. Nauczyciel może również umożliwić uczniowi tworzenie planu pracy lub korzystanie z komputera, jeśli taka forma pracy jest dla niego bardziej efektywna.
* **Wypowiedzi ustne:** W przypadku dysleksji, która może wpływać na płynność wypowiedzi, nauczyciel powinien oceniać **przede wszystkim treść, poprawność merytoryczną i umiejętność komunikowania się**. Akceptowalne jest wolniejsze tempo wypowiedzi, a także powtórzenia czy drobne wahania, które nie zaburzają ogólnego sensu komunikatu.
* **Sprawdziany i testy:** Uczeń może otrzymać **wydłużony czas** na napisanie testu, a także mieć możliwość skorzystania z pytań w powiększonej czcionce lub innej formie graficznej ułatwiającej ich odczytanie. W przypadku pytań otwartych, ocenia się przede wszystkim merytoryczną poprawność odpowiedzi.
* **Słuchanie i czytanie ze zrozumieniem:** Nauczyciel może upewnić się, że uczeń rozumie polecenia i jest w stanie podążać za tekstem, a w razie potrzeby odtworzyć nagranie lub fragment tekstu raz jeszcze.

Przy czym, należy zaznaczyć, że najważniejszym dokumentem regulacyjnym dotyczącym  dostosowań jest opinia lub orzeczenie z poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz zapisy w IPET i WOPFU, a wyżej opisane metody są ogólnie przyjęte.